TARZAN

TARZAN

Haftalık Çocuk Mecmuası

Çarşamba günleri çıkar

Fiatı: 30 Kuruş

4/11/1953

SAYI: 12

Yıllığı: 14 Lira
Altı aylığı: 7 Lira

Sahibi ve Umum Neşriyat Müdürü:
VECDİ BENDERLİ

Neşriyatı Fiilen İdare Eden:
Bijen İRİS

Bu sayıyı hazırlayan ressamlar:

ORHAN YUMNU
OSMAN FİLİZ
KAMURAN ÖZBERK
SUAVİ SUALP
YAVUZ BAKAN
GAZANFER
ŞİNASİ BAŞTÜRK
MISTIK
OĞUZ
SUAT YALAZ
ATİLLA BAŞARAN
ERGUN
ORHAN ENER
İSMET KIRDAR
TEOMAN ŞAKAR
SİNAN
YILMAZ KARACA
AKİL GONCA
SEVİNÇ GÖRKER

*

ADRES:

İst. Cağaloğlu Nuruosmaniye Cad. No. 79 Tel: 25388

*

KAPAK KLİŞE:
Birlik Klişe Atölyesi

*

Renk ve baskı
Apa Ofset

*

Bu mecmua bir Yavrukurt yayınıdır.

Kara Buğday

No: 5 **Çeviren: ÖZ-AY**

(Geçen sayıdan devam)

— Korkma, dedi. Burada insanın başına iyilikten başka birşey gelmez.

Birtakım geçitlerden geçtiler. İhtiyar, avlu gibi bir yerde duran iki sandığı işaret ederek:

— Şunları görüyor musun Leonar dedi. Birinde benim ekmek yaptığım undan diğerinde de o unun buğdayından doludur. Unla, ekim ayına kadarki yiyecek ihtiyacınızı karşılar, buğdayı da tohumluk olarak köy halkıyla aranızda pay edersiniz. Geçen yıldan dinlenmiş topraklar bu yıl size bol ürün verecek ve kıtlık çekmenize meydan vermiyecek.

Leonard tir tir titriyordu.

— Çok teşekkürler ederim efendim, dedi. Yalnız bu buğdaylar da sihirli olmasın?

— Merak etmeyin. Bunlar benim, buğday ilâhı'nın buğdaylarıdır. Hiç çekinmeden yiyebilirsiniz. Lezzetli olduğu kadar şifalıdır da. Allaha ısmarladık iyi kalpli Leonard. Fakirlere merhamet etmekten asla vazgeçme!...

SON

Tarzan nasıl doğdu

No: 1 **Hazırlıyan: Fahrettin TATARİ**

Meşhur romancı Edgar Rice Borroughs 1918 yılında kahramanının «Tarzan» olduğu macera romanını yazdığı vakit, bu romanın bu derece rağbet kazanacağını ve hele filme alınacağını hayalinden bile geçirmemişti. Ergard Rice Borroughs'un roman'nın kazandığı muvaffakıyet üzerine ayni sene içinde Tarzan fi'mleri çevrilmeğe başlanmış ve bu böylece sesli film yapılana kadar her defasında biraz daha terakki ederek devam etmiştir.

Aralarında düşman ve dostları bulunan orman hayvanlarının içinde yaşayan ve hakikatte bir İngiliz Lordunun oğlu olan «Maymun - Adam» seyircileri kendine hayran etmiştir. Çocuklar onun kuvvet ve yiğitliğine hayran o muşlar ve sabahın sekizinden akşama kadar günlerini kitaplar arasında ve yazı makinesi başında geçirmeğe mecbur kalan yaşlılar da bu, vahşi ormanların baobap ağaçları arasında yaşayıp oraya hükmeden ve sadece leopar postundan bir don giymiş olan Tarzan'dan, bir değişiklik olduğu için hoşlanmışlardı.

HAYVAN, ADAMA DOKUNMAĞA FIRSAT BULAMADAN OK KALBİNİ DELEREK YERE SERER.

TARZAN İLERLER FAKAT HAYVANLAR KENDİLERİNE KARŞI GELEN BU İNSANDAN KORKARAK UZAKLAŞIRLAR...

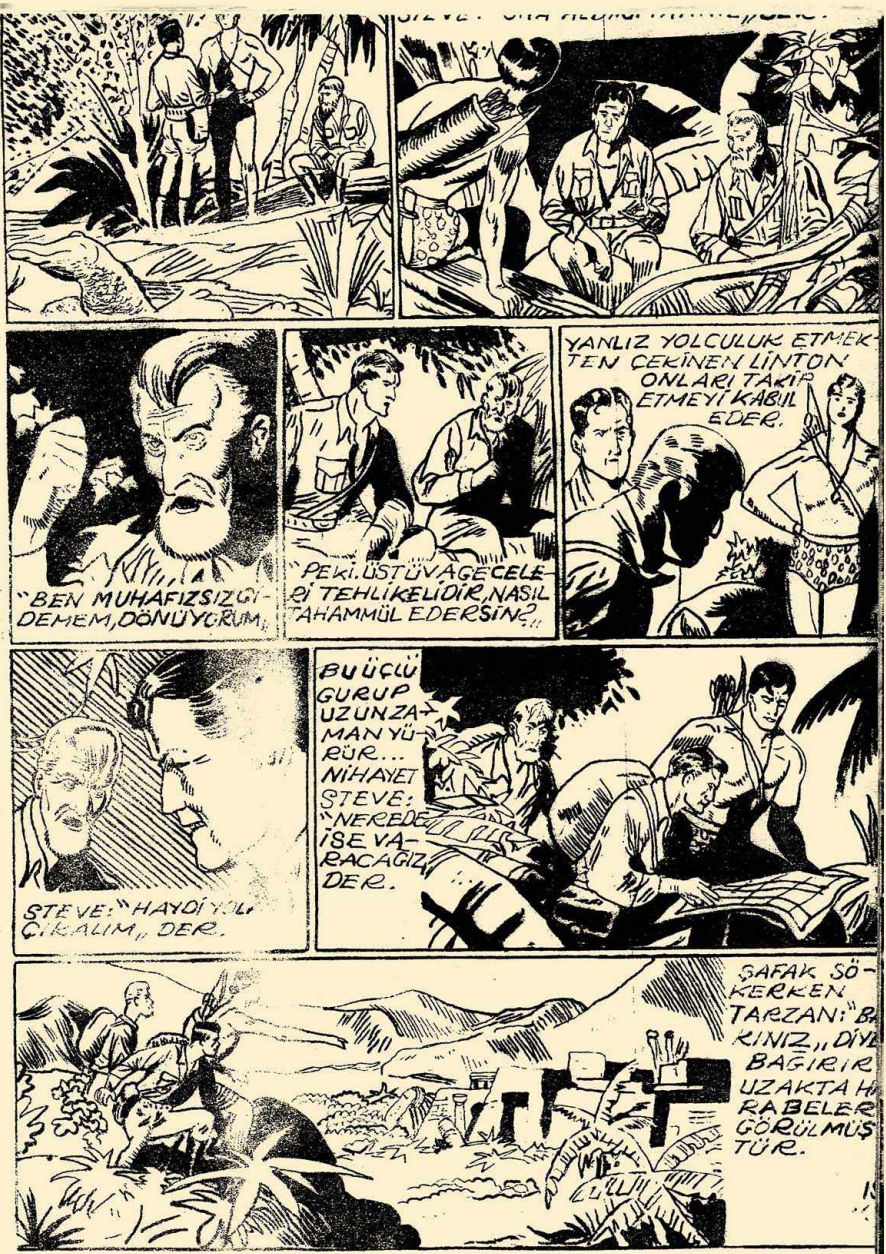
ORMANLAR HÂKİMİ YORGUN ADAMLARA YİYECEK VE İÇECEK VERİR.

GENCİ: "TEŞEKKÜR EDERİM ADIM STEVE HARRİS ARKADAŞIMINKİ BEN LİNTONDUR."

"HAMALLARIMIZ BİZİ BIRAKIP KAÇTILAR."

STEVE DEVAM EDER: "BİZ, SABA MELİKESİ VE..."

"BUNDAN İLİŞİN SENE EVVEL KUMLAR ALTINA GÖMÜLMÜŞ OLAN MEDENİYETİ...
RAYA GELDİK."
"ŞAYET MEVCUT İSE SABA MEDENİYETİNİ DAHA İYİ TANIMIŞ OLACAĞIZ. İLİM İÇİN NE BÜYÜK BİR KAZANÇ.
BEN: "HAYALE KAPILMA," DER. "ADAMLARIMIZ YOK Kİ..."
TARZAN: "NİYE ADAMLARINIZ KAÇTI," DİYE SORAR. STEVE: "CİVARDAKİ HARABELERİN MEVCUDİYETİNİ BİLİYORLAR VE ONLARIN LANETLİ OLDUKLARINI SÖYLÜYORLARDI."
TARZAN: "DEVAM ETMEGENİYETİNİZ VAR SA SİZE YARDIM EDERİM."
LİNTON: SİZ ÇILDIRMIŞSINIZ. NİYE BAHARIR. HAYATTA KALABİLDİĞİMİZ İÇİN ŞANSLI SAYILIRIZ.
18


"BEN MUHAFIZSIZ GİDEMEM, DÖNÜYORUM.
"PEKİ. ÜSTÜVAGE CELEBİ TEHLİKELİDİR, NASIL TAHAMMÜL EDERSİN?"
YANLIZ YOLCULUK ETMEKTEN ÇEKİNEN LİNTON ONLARI TAKİP ETMEYİ KABUL EDER.
STEVE: "HAYDİ YOLA ÇIKALIM" DER.
BU ÜÇLÜ GURUP UZUNZAMAN YÜRÜR... NİHAYET STEVE: "NEREDE İSE VARACAĞIZ" DER.
ŞAFAK SÖKERKEN TARZAN: "BAKINIZ" DİYE BAĞIRIR UZAKTA HARABELER GÖRÜLMÜŞTÜR.

STEVE: "ORASI OLACAK. TETKİK ETMEK İÇİN YARINI BEKLEYELİM.

DİĞERLERİ UYUR-KENTARZAN NE BULACAKLARINI DÜŞÜNÜR.

GÜNEŞİN İLK IŞIKLARI İLE HARABELERE ULAŞIRLAR.

DUVARDA BİR OYUK GÖRÜRLER VE BİRBİRLERİ ARKASINDAN ORADAN İÇERİYE KAYARLAR.

"STEVE, GÖZLENİYORUZ GALİBA?"

BEN: "BU-KADARI YE-TİŞİR," DER. "BEN BURA-DAN ÇIKI-YORUM!!
TARZAN KORKUDAN ÇILGIN BİR HALE GELMİŞ OLAN BEN LİNTONU YAKALAR.
YE KRİZİNİ DURDURMAK İÇİN TOKATLAR.
STEVE ONLARI DURDURUR: "DİNLEYİNİZ," DUVARLARIN ARKASINDAN BİR SES DUYULUR.
SESİ BİR ÇITIRTI TAKİP EDER.
STEVE: "BU NE OLABİLİR?" DİYE SORAR.
GÖZLERİ HEYECANLA KARANLIKTA DOLAŞIR, SONRA...

DİKKATLİ ADIMLARLA AĞIR BİR KAPIYA YÜKSELEN MERDİVENLERİ ÇIKARLAR...

TARZAN ONA ABANIR VE PASLI MENTEŞELERİ OYNATIR...

ONDAN SONRA HERŞEY KARARIR. ELLER TARZAN VE ARKADAŞLARINI YAKALAR.

BAŞKA BİR KAPIDAN TAKVİYE KUVVETLERİ GELİR.

ADAMLAR ÇALI SAÇ VE SAKALLIDIRLAR.

DÜŞMANIN ÇOKLUĞU YÜZÜNDEN EŞİR OLURLAR...

DİĞERLERİNDEN AYRILAN VE SİLÂHLARI ALINAN TARZAN AYRI BİR HÜCREYE KAPATILIR.

ELLERİNDE TOKMAK BULUNAN İKİ KİŞİ ERTESİ GECE ONU ALMAĞA GELİRLER.

UZUN BİR KORİDORDAN GEÇİRİLİRLERKEN TARZAN METANETİNİ BOZMAZ. BİRAZ SONRA AKİBETİNİ ANLIYACAKTIR...

TAVANSIZ MEŞALELERLE AYDINLANAN ACAİP BİR SALONA GÖTÜRÜRLER.

ORTA YERDE BİR MİHRAP DURMAKTADIR.

ORMANLAR HÂKİMİNİ SOĞUK BİR TAŞIN ÜSTÜNE BAĞLARLAR.

SONRA KOLLARINI AÇARAK YÜKSELEN AYA DOĞRU DÖNERLER...

BİRİ KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATAR. BİR BULUT AYIN IŞIĞINI PERDELEMİŞTİR. FENA ALAMET!

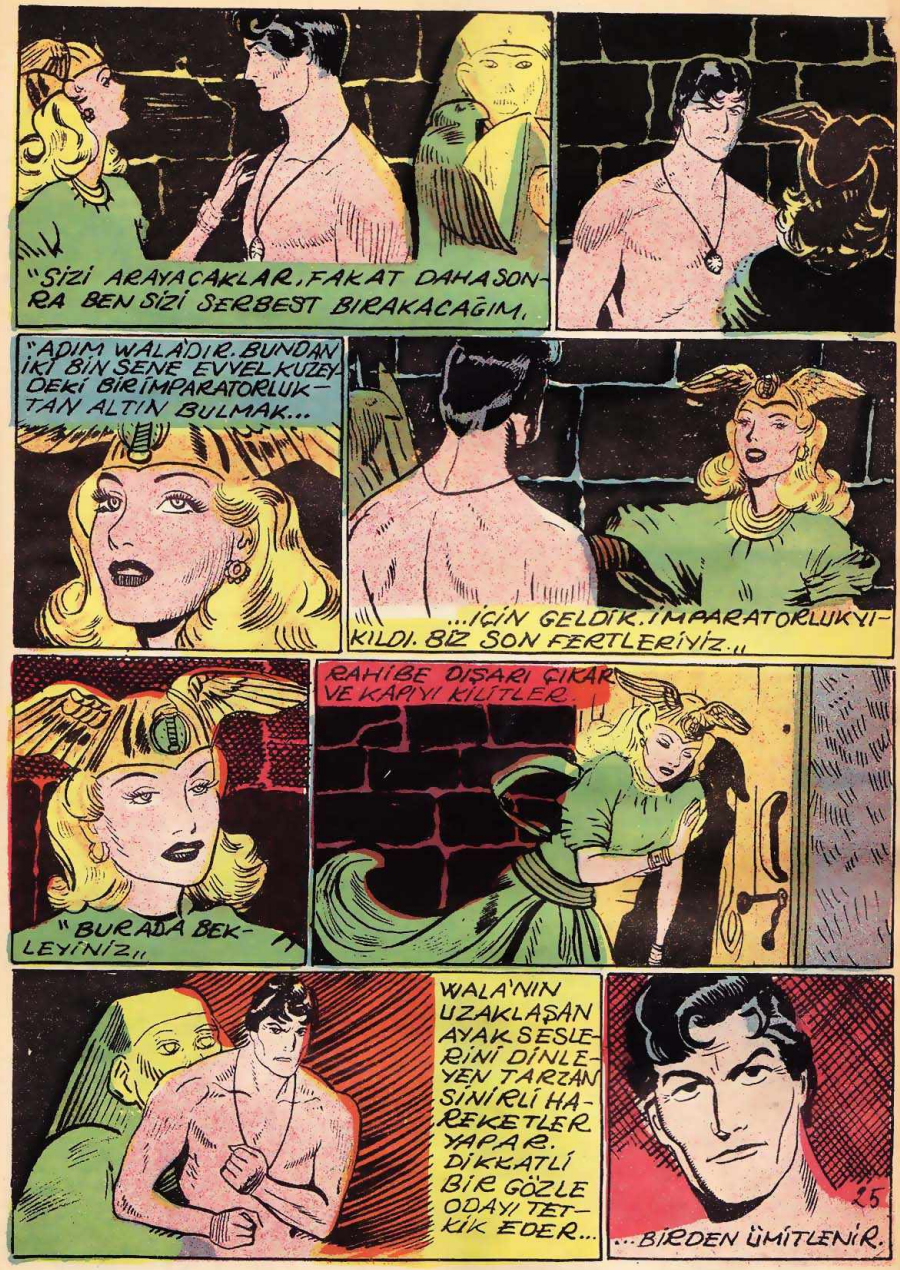
BU ESNADA BÜYÜK RAHİBE GÖRÜLÜR.

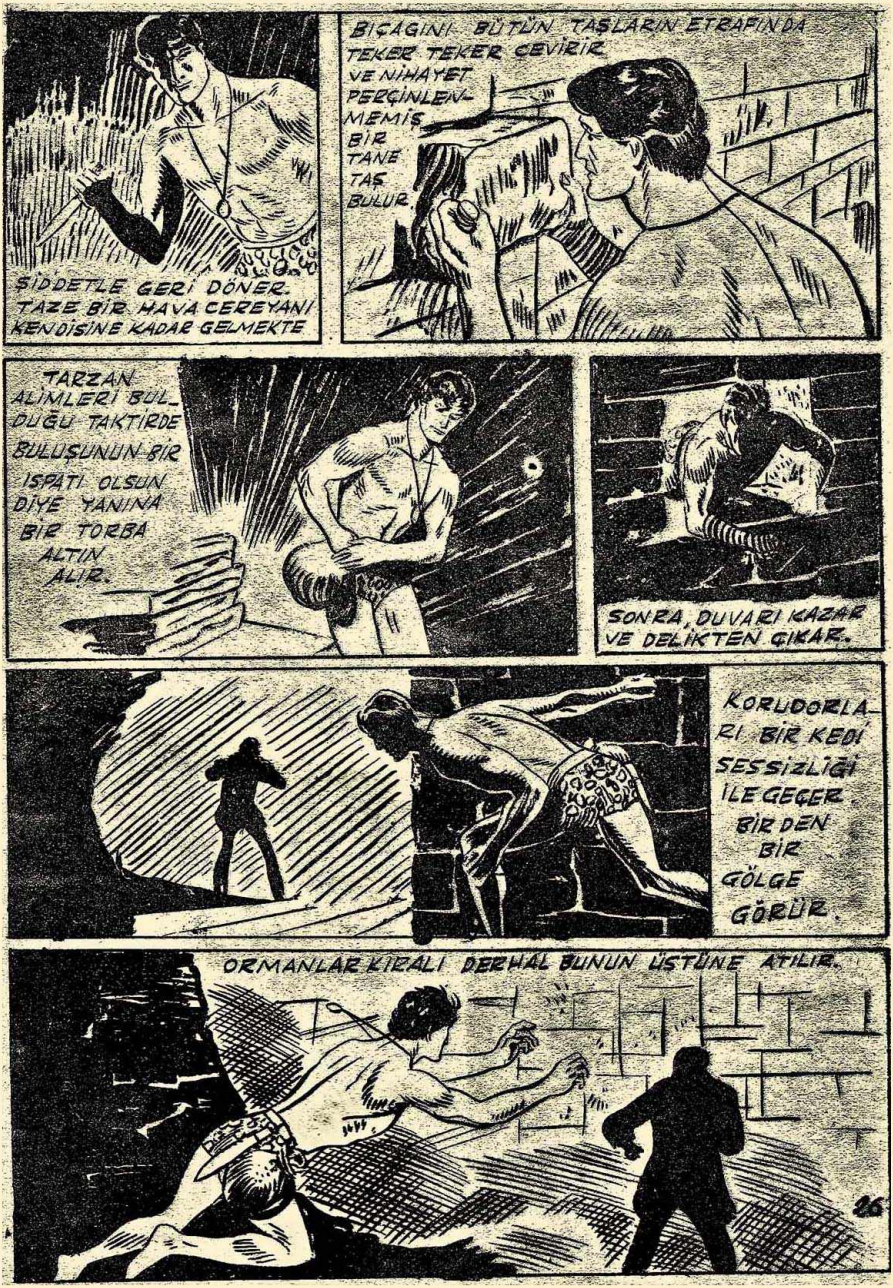
TARZAN NE OLACAĞINI DÜŞÜNÜR.

KURBAN EDİLECEĞİNİ SANAN TARZAN, BÜYÜK RAHİBE TARAFINDAN İPLERİ ÇÖZÜLEREK SERBEST BIRAKILIR. RAHİBE: "SİZİ BİR MUCİZE KURTARDI, BENİ TAKİP EDİNİZ, OER!

DOLAMBAÇLI YOLLARDAN GEÇERLER...

"BU ODAYA SAKLANINIZ, TEK ANAHTARI BENDE."


"SİZİ ARAYACAKLAR, FAKAT DAHA SONRA BEN SİZİ SERBEST BIRAKACAĞIM.
"ADIM WALA'DIR. BUNDAN İKİ BİN SENE EVVEL KUZEYDEKİ BİR İMPARATORLUKTAN ALTIN BULMAK...
...İÇİN GELDİK. İMPARATORLUKYIKILDI. BİZ SON FERTLERİYİZ.."
"BURADA BEKLEYİNİZ.."
RAHİBE DIŞARI ÇIKAR VE KAPIYI KİLİTLER.
WALA'NIN UZAKLAŞAN AYAK SESLERİNİ DİNLEYEN TARZAN SİNİRLİ HAREKETLER YAPAR. DİKKATLİ BİR GÖZLE ODAYI TETKİK EDER...
...BİRDEN ÜMİTLENİR.
25


ŞİDDETLE GERİ DÖNER. TAZE BİR HAVA CEREYANI KENDİSİNE KADAR GELMEKTE
BIÇAĞINI BÜTÜN TAŞLARIN ETRAFINDA TEKER TEKER ÇEVİRİR. VE NİHAYET PERÇİNLENMEMİŞ BİR TANE TAŞ BULUR.
TARZAN ALIMLERİ BULDUĞU TAKTİRDE BULUŞUNUN BİR İSPATI OLSUN DİYE YANINA BİR TORBA ALTIN ALIR.
SONRA, DUVARI KAZAR VE DELİKTEN ÇIKAR.
KORIDORLARI BİR KEDİ SESSİZLİĞİ İLE GEÇER BİR DEN BİR GÖLGE GÖRÜR.
ORMANLAR KIRALI DERHAL BUNUN ÜSTÜNE ATILIR.
26

...KARANLIK BİR KÖŞEDE BİR KAPAK GÖRMÜŞTÜR! ONU ACELE İLE KALDIRIR VE BİR MERDİVEN İLE KARŞILAŞIR.

ORMANLAR KRALI DİKKATLİ BİR HALDE MERDİVENLERİ İNER..

BİR DEN BİRE ŞAŞKINLIKTAN DONMUŞ BİR HALDE DURUR.

GİRDİĞİ YER ALTIN PARA, ÇUBUK VE BİR TAKIM MÜCEVHERLERLE DOLU DÖRT KÖŞE BİR ODADIR.

TARZAN ARAŞTIRMANIN SON MERHALESİNE VARMIŞ OLDUĞUNU ANLAR. ZİMBALARIN HAZİNESİ. FAKAT ŞİMDİ NEYE YARAR.

FAKAT BİLDİĞİ BİR SES MERHAMET DİLER BU BEN LİNTON DUR.

TARZAN: "AFEDERSİNİZ!" DER. "STEVE HARRİS NEREDE?" "BEN BİLMİYORUM," DİYE CEVAP VERİR. "FAKAT BURADAN ÇIKMASSAK ONA YARDIM EDEMEYİZ!"

"BU SON DUVARDIR. BUNU GEÇİNCE HÜRRİYET BAŞLAR.

TARZAN ÇEVİK BİR HAREKETLE TEPEYE TIRMANIR FAKAT OYNAYAN TAŞLAR ONU DEVİRİR-LER.

....VE ZAVALLI YERDE BULUNAN TAŞLARIN ÜSTÜNE DÜŞER, DÜŞME SIRASIN-DA BAŞINI TAŞLARDAN BİRİNE ÇARPMIŞTIR.

TARZAN BAYILIR.... BEN'E BİR ŞEY OLMAMIŞTIR....

ONA YAR-DIM ETMEK İÇİN TAŞLAR ARASINDAN İLERLER.

...FAKAT PARILDAYAN ALTINLAR DİKKATİNİ DAHA FAZLA ÇEKER.

ALİM TARZANI UNUTARAK SİNİRLİ PARMAKLARLA ALTINLARI TOPLAR.

SONRA DUVARIN ÖBÜR TARAFINA BİR GÖZ ATARAK....

....MIRILDANARAK ORMANIN İÇİNE DOĞRU KAÇAR.: "DAHA OLMALI.... ADAMLAR VE SİLAHLARLA GELİP ZENGİN OLACAĞIM.

ORMANLAR KIRALI ÇOK UZUN BİR ZAMAN SONRA KENDİNE GELİR

LİNTON TARAFINDAN UNUTULMUŞ BİR ALTIN GÖRÜR VE KAŞLARINI ÇATAR.

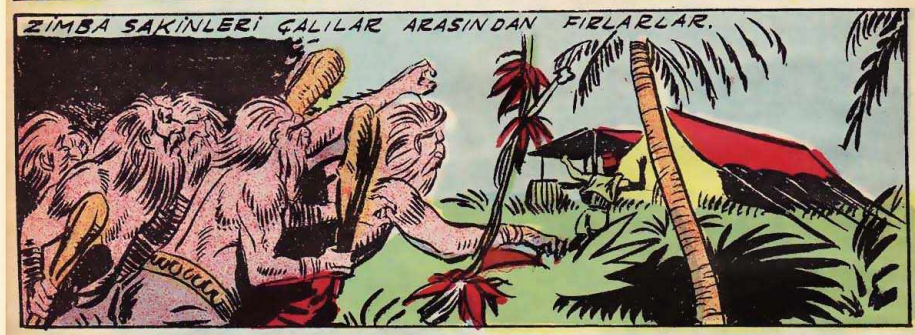
DERHAL HER ŞEYİ HATIRLAR VE ARKADAŞININ HAZİNEYİ ALARAK KENDİSİNİ TERK ETTİĞİNİ ANLAR.
HIDDETTEN KUDURMUŞ BİR HALDE ONUN İZLERİNİ TAKİP-
EDER, FAKAT AĞRIYAN BAŞI ONU DURMAYA VE
BU TAKİPTEN VAZGEÇMEYE MECBUR EDER. ACI ACI İNSANLARIN HIRSINI DÜŞÜNÜR.
VE "HAZİNE ELİMDE OLSA YİNE MEŞGUL OLAMAYACAĞIM DER.
SABAH İLK YAPAR
VE GECENİN GELMESİNİ BEKLER
ERTESİ GÜN ORMANLAR HAKİMİ İNSANLIĞIN YARDIMINA KOŞMAK İÇİN HAZIRDIR.
3

VALA'DA ADAM
LARININ REFA
KATIN DE
HAZİNE ODA
SINDA ESİR
TUTTUĞUNU
ZANNETİĞİ
BRONZ RENGİ
DEKİ DEVİ
ARAMAK İÇİN
ORMANA
ÇIKMIŞTIR.

TARZAN
ALIŞIK OLDUĞU
SÜRAT VE
ÇABUKLUKLA
ORMANDA
[illegible]ERLEMEKTE-
DİR.

TARZAN, NÖBETÇİNİN BİRDEN SİLAHINI ATIP....

KAMPA DOĞRU KAÇTIĞI ZAMAN HAREKETE GEÇMEYE HAZIRLANMAKTAYDI.


ZİMBA SAKİNLERİ ÇALILAR ARASINDAN FIRLARLAR.

İLK ŞAŞKINLIKTAN SONRA LİNTON SİLAHINA SARILIR.

HAMBALLARDA ONU TAKİP EDERLER VE SÜRÜ GERİLER
BİR KAÇ SANİYE SONRA LİNTON BİR ÇIĞLIK ATAR: "YARDIMA GELİN ÇALILAR OYNADI!

ETRAFI ARARKEN, ÇALILAR ARASINDA SAKLANMIŞ OLAN WALAYI BULUR. BUDA NE?.

LİNTON: "BAK HELE" DİYE SEVİNÇLE BAĞIRIR GARDİYAN MAHPUSUM OLDUĞU İÇİN ARTIK HAZİNE BENİM DEMEKTİR.

Yavrukurt

Yakında çıkıyor

—o—

Büyük Müsabakamız

Tarzan mecmuası okuyucuları arasında büyük bir müsabaka tertib etmiş bulunmaktadır. Bu sayılan itibaren neşrettiğimiz müsabaka kuponlarını biriktiriniz. 12 tane olduğu zaman taahhütlü bir mektupla adresimize göndererek zengin müsabakamıza iştirak ediniz.

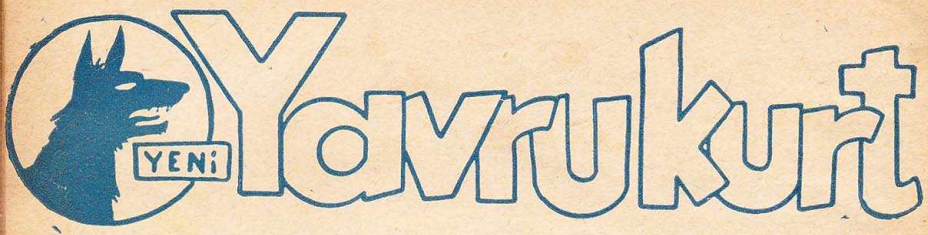
NOT: Müsabaka kuponlarını gönderirken açık adresinizi yazmayı ihmal etmeyiniz.

Tarzan MÜSABAKA KUPONU **12**

ÇEKİLECEK KUR'A NETİCESİNDE DERECE ALANLARA ŞU HEDİYELER DAĞITILACAKTIR:

Bir Büyük RADYO	Bir PİKAP	Bir GRAMOFON
100 adet ROMAN	Bir BAĞLAMA	Bir MANDOLİN
Üç ELBİSELİK KUMAŞ	Beş MEKTEP ÇANTASI	Bir FOTOĞRAF MAKİNESİ
50 adet DOLMA KALEM	5 adet SULU BOYA TAKIMI	6 Aylık TARZAN ABONESİ

MÜSABAKAMIZA İŞTİRAK EDİNİZ. BÜTÜN HEDİYELER SİZLERİ BEKLİYOR.



YAKINDA ÇIKIYOR

Bir senedenberi yaptığımız hazırlıklar bitmiş, nihayet **YAVRUKURT** mecmuası hazırlanmış bulunmaktadır. İki üç senedenberi kurulmasına çalışılan **YAVRUKURT TEŞKİLÂTI** henüz bütün okullarda tamamlanmamış ve bu teşkilâta giren yavrulara öğretici yazılar yayınlayan bir dergi neşredilmemiştir. Bazı kitaplarla izah edilmeye çalışan izcilik, küçümsenecek bir mevzu olmadığı için müessesemiz bu alanda da Türk çocuklarına yardımda bulunmayı kendisine bir vazife edinmiştir. Dünya İzcilik teşkilâtından getirttiğimiz dökümanların bizimle beraber çalışan Başkurtlar tarafından tetkik edilerek **YAVRUKURT** dergisinin bilgi sahifeleri büyük bir titizlikle hazırlanmıştır. Gayemiz çocuklarımıza her bilgiyi sıkıcı derslerle değil, eğlenceli ve sıkmayacak şekilde öğretmektir. **YAVRUKURT** bu şekilde Amerikan Çocuk Öğretim sistemini esas tutarak hazırlanmış ilk çocuk dergisidir.

Beş renkli şimdiye kadar hiçbir çocuk mecmuasında görmediğiniz enfes bir kapak içinde bütün sahifeleri renkli olarak hazırlanmıştır. **YAVRUKURT** dergisinin içinde okuyacağınız romanlardan bazıları: **BAYTEKİN.** Şimdiye kadar hiçbir mecmuada çıkmayan en güzel ve en yeni sürüvenler. **KARABAYRAK.** Müthiş bir korsan romanı. Barbarosları, Hızırları bu romanda okuyacak onlarla beraber bütün denizcileri dolaşacaksınız. **KAHRAMAN KİD.** İki izcinin resimli romanı. **MASKELİ SUVARİ, KARTAL ROLAND, MEÇHUL ADA, RÜYALARIN PİRENSİ, ÜÇ YAVRUKURT BİZANSI HAZİNESİ PEŞİNDE.**

Ayrıca hikâyeler romanlar, musiki, izcilik dersleri, resimli ansiklopedi.

İlk sayımızda büyük romancı **REFİK HALİD KARAY'ın (AY PEŞİNDE)** isimli şaheser bir vatan masalı.

Şimdiye kadar böyle bir çocuk mecmuası çıkmamıştır. **YAVRUKURT** çocuklarınızın en iyi arkadaşı ve müşfik bir öğretmeni olacaktır. **YAKINDA ÇIKIYOR..... FİATI 30 KURUŞ.** Bütün bunlardan sonra güzel bir bisiklet sahibi olmalarını istiyorsanız yavrularınıza mutlaka bir,

YAVRUKURT ALINIZ